

INTERNATIONAL CONFERENCE

The New Century of Schopenhauer

ショーペンハウアーの新世紀

INTERNATIONAL RESEARCH PROJECT TO MARK THE 200TH ANNIVERSARY OF
THE WORLD AS WILL AND REPRESENTATION: THE NEW CENTURY OF SCHOPENHAUER

22. - 24. February 2020.

Nihon University, College of Humanities and Sciences

2020年2月22日(土) - 2月24日(月) 日本大学文理学部図書館オーバルホール

* 邦訳原稿配布・通訳あり

22. FEBRUARY WAS IST DIE WELT ALS WILLE UND VORSTELLUNG?

- 10:40 Eröffnung
11:00 MARGIT RUFFING (Mainz)
Schopenhauers ‚Welt als Wille und Vorstellung‘
– Philosophie nach dem ‚Schul- oder Weltbegriff‘?
12:00 ERIK ESCHMANN (Mainz)
Was meint „Die Welt als Wille und Vorstellung“?
– Zur Bedeutung des Titels
aus Perspektive der Schopenhauer’schen Logik.
14:30 KATSUTOSHI KAWAMURA (Nishinomiya)
Schopenhauers Kritik
an Kants Begriff der Freiheit als Kausalität.
15:30 JENS LEMANSKI (Hagen)
Der japanische Garten im System Schopenhauers.

23. FEBRUARY ERKENNTNISTHEORIE UND ETHIK

- 11:00 MITSUHIRO TADA (Tomakomai)
Wie kann der Tod mit Würde bei Schopenhauer
erlaubt werden?
14:00 RIKU YOKOYAMA (Tokyo)
Einsfühlung als Grundlage zur Lebensmetaphysik:
Max Schelers Rezeption
des Schopenhauerischen Mitleidsbegriffs.
15:00 ALESSANDRO NOVEMBRE (Lecce)
Von den frühen Manuskripten
zu Die Welt als Wille und Vorstellung.
Schopenhauers epistemologisch-metaphysischer Paradigmenwechsel
mit besonderer Berücksichtigung auf die Platonische Idee.
16:30 DIETER BIRNBACHER (Düsseldorf)
Schopenhauer und die Tradition der Sprachkritik.

24. FEBRUARY DIE AKTUALITÄT SCHOPENHAUERS

- 10:00 ALEXANDER SATTAR (Mainz/Moskau)
Where Does the ‚Surplus of the Intellect‘ Come From?
– Contemplation as Will to Know
in Schopenhauer’s Aesthetics.
11:00 AKIHIRO UENOYAMA (Tokyo)
Rethinking Schopenhauer’s animal ethics
13:30 DAISUKE IBARAGI (Kitakyushu)
In search of the essence of life:
Henry’s reading of Schopenhauer.
15:00 MENG ZAN (Beijing)
A Single Thought Starting From the In-between
– On the World as the PSR-Representation.
16:00 SATOSHI SAITOH (Tokyo)
Schopenhauer’s ‚Kritische Historik‘

2月22日(土) 『意志と表象としての世界』 とは何か

- 10:40 開会挨拶
11:00 マルギット・ルフィン (マインツ大学)
ショーペンハウアーの「意志と表象としての世界」
—「学校概念」による哲学か、「世界概念」による哲学か?
12:00 エリック・エシュマン (マインツ大学)
「意志と表象としての世界」とは何を意味するのか?
—ショーペンハウアー論理学の観点からみた
表題の意義について
14:30 河村克俊 (関西学院大学)
ショーペンハウアーのカント批判
—因果性としての自由—
15:30 イェンス・レマンスキー (ハーゲン通信教育大学)
ショーペンハウアーの体系における日本庭園

2月23日(日) 認識論と倫理学

- 11:00 多田光宏 (苫小牧工業高等専門学校)
ショーペンハウアーにおいて
尊厳死はいかにして許容され得るか
14:00 横山陸 (中央大学)
生の形而上学の基礎としての一体感
—マックス・シェーラーによる
ショーペンハウアーの共苦概念の受容
15:00 アレッサンドロ・ノヴェンブレ (サレント大学)
初期の草稿から意志と表象としての世界へ
プラトンのイデーに対する特別な考慮からみた
ショーペンハウアーの認識論的・形而上学的な
枠組みの転換
16:30 ディーター・ビルンバッハー (デュッセルドルフ大学)
ショーペンハウアーと言語批判の伝統

2月24日(月) ショーペンハウアーの現代性

- 10:00 アレクサンダー・サッター (マインツ大学/ロシア科学アカデミー)
「知性の過剰」はどこからくるのか?
ショーペンハウアーの美学における
知への意志としての観照
11:00 上野山見弘 (日本大学)
ショーペンハウアーの動物倫理再考
13:30 伊原本大祐 (北九州市立大学)
生の本質を求めて
—アンのショーペンハウアー一読解
15:00 モン・ザン (首都師範大学)
間から出発する一つの思想
—根拠律の表象としての世界について
16:00 齋藤智志 (杏林大学)
ショーペンハウアーの〈批判史学〉